

VR 動畫工作坊

壹、課程簡介

嚴選業界資深導演/技術主管擔任授課講師，針對業界用人標準，設計課程，不只教導學生如何製作 VR 動畫，更分享 VR 動畫實際案例，讓學生學習完整的 VR 動畫製作流程。

- 指導單位：經濟部加工出口區管理處
- 主辦單位：臺灣產學策進會、教育部 AR/VR 與 3D 多媒體跨校資源中心
- 協辦單位：宏達國際電子股份有限公司、原金國際有限公司、湃思股份有限公司、夢想動畫有限公司

貳、課程資訊

- 一、授課師資：原金國際公司資深技術指導師
- 二、培訓對象：對 VR 動畫有興趣且具有 3D Maya 能力。
- 三、招生人數：24 人
- 四、工作坊表單入口：<https://goo.gl/pyimsS>
- 五、培訓期間：107 年 3 月 9 日(五)至 3 月 12 日(一)，09：30~17：00。

日期	107/03/09	107/03/10	107/03/11	107/03/12
活動內容	VR 動畫工作坊	VR 動畫工作坊	VR 動畫工作坊	VR 論壇與工作坊成果發表會
活動地點	高軟園區 西基動畫公司	高軟園區 西基動畫公司	高軟園區 西基動畫公司	高軟園區 K Square

- 六、培訓地點：高雄市前鎮區復興四路 22 號(西基動畫學院)；高雄市前鎮區復興四路 20 號(K Square)
- 七、費用：3000 元(包含四天午餐與茶點)
- 八、課程目標：將提供 VR 動畫模組素材給學員，讓學員完成場景製作、簡易觸控製作、VR 設備設定
- 九、報名方式：請於 107 年 3 月 5 日(一) 17:00 前填寫報名表並完成報名費繳交

1. 填寫線上表單：<https://goo.gl/pyimsS>

2. 繳交學費：

Step1：待收到報名成功通知信後，於三天內匯款至指定帳戶

銀行：兆豐國際商業銀行成功簡易型分行

銀行代碼：017

戶名：臺灣產學策進會

帳號：078-09-00066-9

Step2：將(附件一)憑證資料傳真或 E-mail 遞送予執行單位。

傳真：07-5364263；Email：kspaic100@gmail.com。

致電執行單位，進行確認。電話：07-5374941。

十、課程資訊

DAY1: 3/9 (五)VR 工作坊

時間	課程內容	學員操作	素材
09:00~09:30	報到		
09:30~10:30	(1)課程介紹 (2)分組說明	40min	
10:30~12:00	Unreal 基本介紹	60min	場景素材
12:00~13:30	午餐與休息		
13:30~14:30	VR 設定	40min	
14:30~16:00	(1)模型 Model (2)貼圖 Texture	20min 40min	石頭素材
16:00~17:00	(1)骨架 Rigging (2)動畫 Animation	共 40min	
18:30~21:00	專題討論 課間練習 *學員自由參加，需自備電腦		

DAY2: 3/10(六) VR 工作坊

時間	課程內容	學員操作	素材
09:00~09:30	報到		
09:30~10:30	燈光 Light	40min	場景素材
10:30~12:00	後期 Post Process	60min	場景素材
12:00~13:30	午餐與休息		
13:30~14:30	Pi-Satge		
14:30~16:00	Unreal 藍圖 BP	40min	
16:00~17:00	Unreal 特效 VFX	40min	

18:30~21:00	課間練習 *學員自由參加，需自備電腦		
-------------	-----------------------	--	--

DAY3: 03/11(日) VR 工作坊

時間	課程內容	學員操作	素材
09:00~09:30	報到		
09:30~10:30	Package	40min	
10:30~12:00	專題製作		
12:00~13:30	午餐與休息		
13:30~14:30	專題製作		
14:30~16:00	專題製作		
16:00~17:00	專題製作		

DAY4: 03/12(一) VR 大師論壇

時間	講者
13:00~14:00	報到
14:00~14:30	原金國際公司，王世偉導演
14:30~15:00	湃思公司，姚裕勝執行長
15:00~15:30	夢想動畫公司，林家齊創辦人
15:30~16:00	HTC，劉思銘副總經理
16:00~17:00	工作坊成果發表

參、講師介紹

原金國際：黃宥翔（動畫師/技術指導）



- 2017 原金原創作品《妖怪森林》體驗式 VR 作品製作
- 2017 聖嚴教育基金會《代先生的奇幻旅程》對位投影動畫製作
- 2016 李榮浩《二三十》VR 音樂 MV 製作
- 2016 李榮浩《有理想世界巡迴演唱會》對位投影動畫製作
- 2015 《吉娃斯愛科學》原住民族 3D 科學動畫影集 模型/貼圖主管
- 2015 《百子嬉春遊》專案製作
- 2015 《The Cave》桂林鐘乳石洞穴投影專案製作
- 2015 國立故宮博物院《百花綺園》新媒體藝術創作
- 2015 江蕙《2015 祝福演唱會》投影動畫製作
- 2014 蘇打綠《空氣中的視聽與幻覺》世界巡迴演唱會模型骨架師
- 2013 周華健《江湖北京萬人發表會》互動投影動畫模型師
- 2013 甲山林《海洋都新建案》環形互動劇場技術指導
- 2011-2012 《再探飛鼠部落》原住民族 3D 科學動畫影集 模型/貼圖主管
- 2012 《Cartier High Jewelry Show》製作
- 2011 工業技術研究院【奇幻迷宮 Fantasy warp】模型貼圖
- 2011 《Pachamama》模型/貼圖主管，第 34 屆金穗獎入圍最佳動畫片
- 2010 《顛 Opuesto》模型主管，入圍 Siggraph, Hong Kong, 2011 年羅馬尼亞第六屆 ANIMEST 極簡抽象派獎、觀眾票選獎
- 2010 李國鼎故居裸視立體故居導覽系統 模型貼圖
- 2007 行政院國科會補助《飛鼠部落》科學動畫影集 模型/貼圖師

原金國際：洪瑋澤（後期製作/技術指導）



- 2017 原金原創作品《妖怪森林》體驗式 VR 作品製作
- 2017 聖嚴教育基金會《代先生的奇幻旅程》對位投影動畫製作
- 2016 李榮浩《二三十》VR 音樂 MV 製作
- 2016 盧佳慧《夢鍵愛琴》投影動畫製作
- 2016 李榮浩《有理想世界巡迴演唱會》對位投影動畫製作
- 2015 《吉娃斯愛科學》原住民族 3D 科學動畫影集製作
- 2015 《百子嬉春遊》專案製作
- 2015 《The Cave》桂林鐘乳石洞穴投影專案製作
- 2015 國立故宮博物院《百花綺園》新媒體藝術創作
- 2015 江蕙《2015 祝福演唱會》投影動畫製作

原金國際：童俊勇（骨架師）



- 2017 原金原創作品《妖怪森林》體驗式 VR 作品製作
- 2017 聖嚴教育基金會《代先生的奇幻旅程》對位投影動畫製作
- 2016 李榮浩《二三十》VR 音樂 MV 製作
- 2015 《吉娃斯愛科學》原住民族 3D 科學動畫影集 骨架師
- 2015 《百子嬉春遊》專案 骨架師
- 2015 《The Cave》桂林鐘乳石洞穴投影專案 骨架師
- 2015 國立故宮博物院《百花綺園》新媒體藝術創作 骨架師
- 2015 江蕙《2015 祝福演唱會》投影動畫 骨架師
- 2014 蘇打綠《空氣中的視聽與幻覺》世界巡迴演唱會 骨架師
- 2013 周華健《江湖北京萬人發表會》_互動投影動畫 骨架師
- 2013 甲山林《海洋都新建案》環形互動劇場 骨架師
- 2012 法鼓山《自在神童》影集製作 骨架師
- 2012 《Cartier High Jewelry》2012 3D Animation Projection 模型師
- 2011-2012 《再探飛鼠部落》原住民族 3D 科學動畫影集 骨架師
- 2011 臺北國際世界設計大展 《LAQI》骨架師
- 2011 《Learn our History》骨架師
- 2011 《JUNGLE TRAIN》骨架師

(附件一)

VR 動畫工作坊暨 VR 大師論壇學費繳納憑證資料表

姓名		手 機	
匯款銀行		匯款日期	
帳戶戶名		帳號後5碼	
匯款憑證黏 貼處			
【課程退費規定】 1. 本會因故未能開班上課，全額退還已繳費用。 2. 學員完成報名繳費後因個人因素無法上課，依下列標準退費： (1) 實際開課日前第三十日以前要求退費者，全額退還依約應繳納費用總額。 (2) 實際開課日前第二十九日至前第一日要求退費者，退還依約應繳納費用總額百分之九十。 (3) 實際開課日後，所收取之費用全數不予退還。 <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意			
注意事項			
1. 匯款憑證請務必確保畫面清晰可辨。 2. 本表請於指定期限內傳真：07-5364263 或 Email： kspaic100@gmail.com ，並來電確認 07-5374941。			